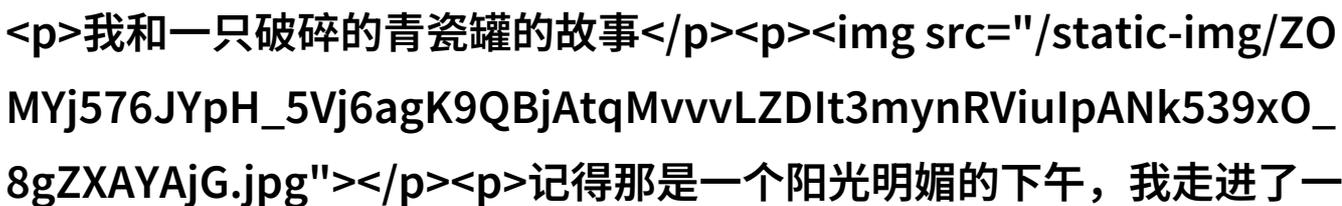
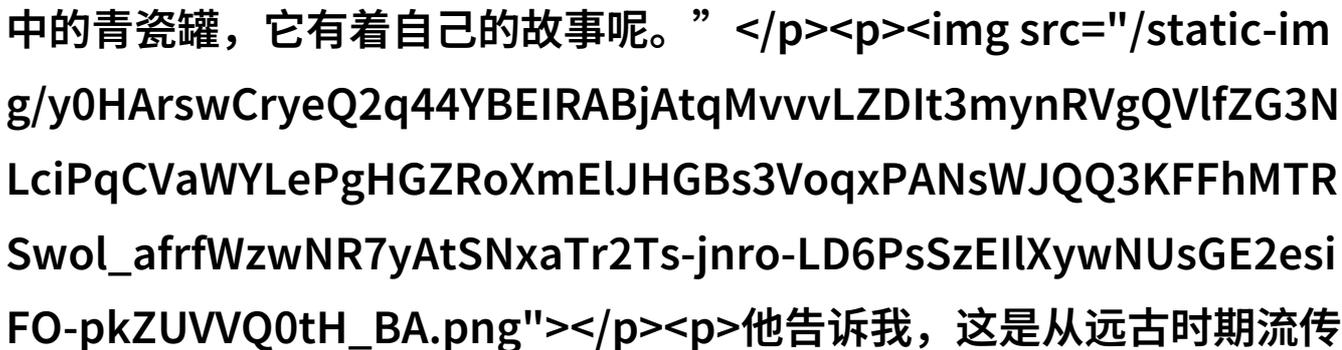


青瓷 小说我和一只破碎的青瓷罐的故事

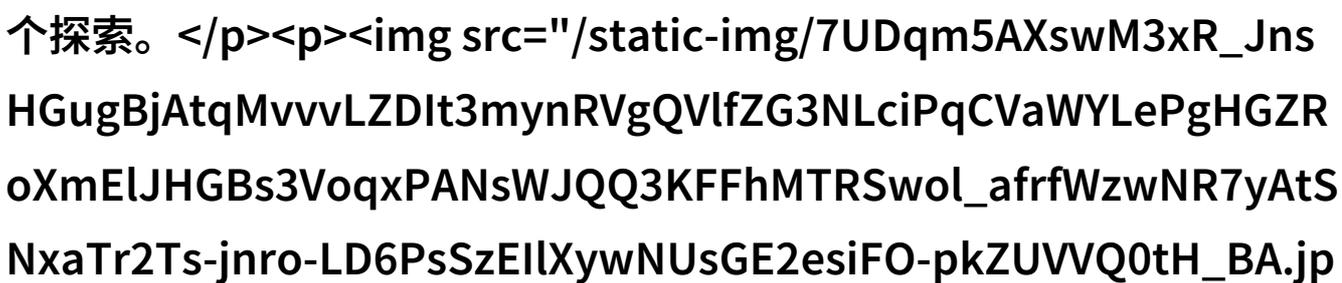
我和一只破碎的青瓷罐的故事

记得那是一个阳光明媚的下午，我走进了一家古董店，意外地发现了一个小角落里的一只破碎的青瓷罐。它就那么静静地躺在那里，似乎在等待着某个故事来给自己编织生命。

店主是一位老者，他看出了我的好奇心，便温和地说：“这是一个传说中的青瓷罐，它有着自己的故事呢。”

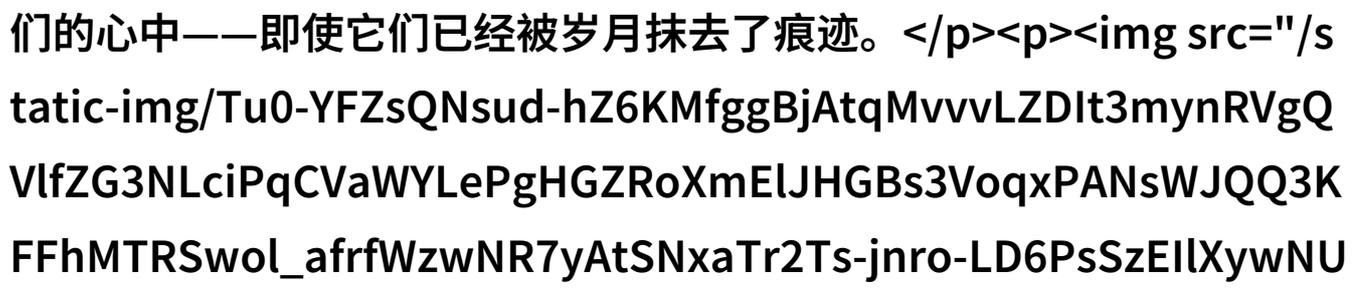
他告诉我，这是从远古时期流传下来的，一件工艺精湛、美丽绝伦的小物件。每一片裂纹都好像是在诉说着过去，而它所承载的情感，就像是那些细微处不为人知的情愫。

听完老者的叙述，我感到既惊讶又兴奋。我决定把这只破碎的青瓷罐带回家，用它作为写作灵感来源。我开始构思一个关于“青瓷小说”的故事，那将是关于时间与爱情、生命与忘却之间错综复杂关系的一个探索。

随后几天里，我沉浸在书籍和笔墨之中，慢慢地，在纸上描绘出那个破碎青瓷罐背后的世界。在这个世界里，每个人都有自己的青丝，但它们最终都会被时间磨损成断裂与残缺。然而，即便如此，这些断裂也成为了我们彼此相识、相知相爱不可或缺的一部分。

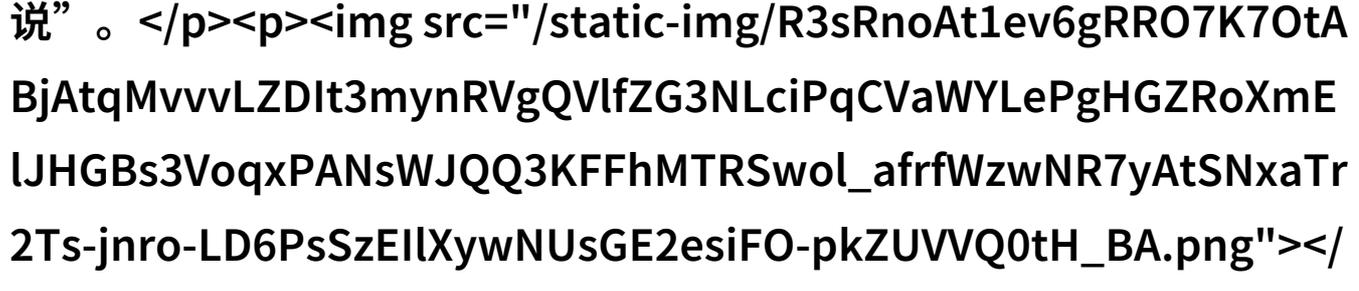
我称这部作品为《记忆里的风景》，因为正如那位老者所言，无论是繁华还是荒凉，都隐藏着属于每个人独特生活轨迹的足迹。而这些足迹，是由无数次重复而形成，不仅仅体现在那些被遗忘的地方，也体现在我

们的心中——即使它们已经被岁月抹去了痕迹。



终于，当第一篇章完成之后，我拿起笔尖轻轻触碰那份曾经散落四方的小小玩意儿。那份触觉上的震动，让我仿佛听到了一段长久未闻的声音——原来，是你啊，你一直在这里等待我的归来；是我错过了你的脚步，却又恰好遇见了你的声音；而你，无论如何变化，也总能让我找到回家的路程。

最后，当夜幕降临之际，我将那只破碎的蓝色琉璃瓶重新放回原先的小桌子上，看向窗外透出的月亮。我知道，从此以后，我们三个——我、那个蓝色琉璃瓶，以及这个城市，将共同创造更多属于我们的“青瓷小说”。



[下载本文pdf文件](/pdf/263943-青瓷小说我和一只破碎的青瓷罐的故事.pdf)